

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Шекспир в русской и зарубежной литературе»

1.

Цель: дать аудитории представление о творчестве Шекспира как одного из самых выдающихся драматургов в мировой литературе.

Для достижения цели ставятся задачи:

- показать актуальность произведений Шекспира и в наши дни (новые исследования по шекспировскому вопросу);
- проанализировать современные российские и зарубежные постановки Шекспира на сцене и в кино;
- дать представление о новых переводах произведений Шекспира.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части профессионального цикла **Б1 .В.ДВ.02.04**

Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе (ах) в 6 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - особенности современного этапа развития образования в мире; - способы профессионального самопознания и саморазвития; - основы предметной области: знать основные методы анализа фольклорных текстов.
		Уметь: - системно анализировать информацию, - использовать теоретические знания для генерации новых идей; - учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации
		Владеть: основными терминами, понятиями; - способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
ПК-17	готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных	Знать: Наиболее характерные явления и памятники русского устного народного творчества в их связи с культурным комплексом соответствующих эпох; основные методы изучения и исследования фольклора; -основные закономерности возникновения, развития и

произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	бытования устной народной традиционной культуры;
	Уметь: - различать общее и особенное в традиционной культуре; -отделять в классическом фольклоре произведения обрядовые от необрядовых; -интерпретировать произведения фольклора как феномен национальной духовной культуры народа;
	Владеть: - навыками работы с литературой по изучаемым проблемам; - основными научными методами интерпретации и анализа устных текстов; - навыками выявления национальных особенностей объектов духовной народной культуры.

4. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часов.

Форма промежуточного контроля - зачет.

Разработчик: старший преподаватель кафедры литературы и журналистики Ф.М. Хубиева